**муниципальное бюджетное учреждение**

**дополнительного образования города Новосибирска**

**«Детская школа искусств № 28»**

**Аннотации к рабочим программам учебных предметов**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы**

**«ФОРТЕПИАНО»**

(возраст учащихся: 6,5-17 лет, срок обучения: 8 лет)

1. ПО.01.УП.01. Специальность и чтение с листа
2. ПО.01.УП.02. Ансамбль
3. ПО.01.УП.03. Концертмейстерский класс
4. ПО.01.УП.04. Хоровой класс
5. ПО.02.УП.01. Сольфеджио
6. ПО.02.УП.02. Слушание музыки
7. ПО.02.УП.03. Музыкальная литература

**1. Программа по учебному предмету**

**ПО.01.УП.01. Специальность и чтение с листа**

Программа по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие личности ученика. Обучение игре на фортепиано включает в себя освоение музыкальной грамоты, чтение с листа, ансамблевую игру, овладение основами аккомпанемента и самостоятельной работы. Дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с шедеврами мировой музыкальной культуры. Результатами освоения программы являются:

наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, к классической музыке и музыкальному творчеству;

сформированный комплекс знаний, умений и навыков, позволяющий самостоятельно разучивать и исполнять фортепианные произведения композиторов различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

владение учащимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, умение грамотно исполнять музыкальные произведения как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;

знание в соответствии с программой фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды и др.);

знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;

навыки использования различных исполнительских приемов и средств фортепианной выразительности;

наличие умений по чтению с листа произведений разных жанров и форм;

наличие развитой музыкальной памяти, полифонического мышления, ладогармонического, тембрового слуха, музыкальности и артистизма;

наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы и опыта публичных выступлений в качестве солиста и ансамблиста.

Программа рассчитана на 8 лет обучения, изучается с 1-го по 8-й класс.

**2. Программа по учебному предмету ПО.01.УП.02. Ансамбль**

Учебный предмет ПО.01.УП.02. «Ансамбль» является важной частью обучения юного пианиста. В процессе освоения предмета развиваются музыкальные способности учащегося (слух, чувство ритма, память и др.), совершенствуются пианистические навыки, полученные на занятиях в классе по специальности, прививается культура звукоизвлечения, воспитывается внимательность, дисциплинированность, коллективизм. Предмет обогащает профессиональный и выразительно-технический потенциал обучающихся и является незаменимой школой фортепианной игры. Результатами обучения по предмету «Ансамбль» являются следующие:

сформированный комплекс умений и навыков в области ансамблевого исполнительства;

знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для фортепианного дуэта, переложений для фортепианного ансамбля симфонических, органных и других произведений) отечественных и зарубежных композиторов;

навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Программа рассчитана на 4 года обучения, изучается с 4-го по 7-й класс.

**3. Программа по учебному предмету**

**ПО.01.УП.03. Концертмейстерский класс:**

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» направлена на приобретение учащимися знаний, умений и навыков коллективного музицирования, художественного образования, эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие. В процессе изучения предмета у учащегося совершенствуются навыки, полученные на занятиях по специальности.

Целью учебного предмета «Концертмейстерский класс» является гармоничное развитие юного музыканта, достигаемое посредством совместного коллективного музицирования с солистом (инструменталистом и/или вокалистом), а также приобщение к лучшим образцам камерной вокальной и инструментальной музыки. Результатами обучения по программе «Концертмейстерский класс» являются:

знание основного концертмейстерского репертуара (вокального и инструментального), основных принципов аккомпанирования солисту;

умение аккомпанировать солистам (вокалистам и инструменталистам) несложные музыкальные произведения;

умение создавать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста, определять особенности тематического материала и характер каждой партии в исполняемом произведении;

навыки разучивания и репетиций с солистом его репертуара;

наличие первичного практического опыта концертных выступлений в качестве концертмейстера.

Программа рассчитана на 2 года обучения, изучается в 7-м и 8-м классах.

**4. Программа по учебному предмету ПО.01.УП.04. Хоровой класс**

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика. Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Результатами освоения программы по учебному предмету являются:

– знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

– умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

– навыки коллективного хорового исполнительского творчества;

– наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Программа рассчитана на 8 лет обучения, изучается с 1-го по 8-й класс.

**5. Программа по учебному предмету ПО.02.УП.01. Сольфеджио**

Программа по учебному предмету Сольфеджио направлена на развитие природных музыкальных данных учащихся (слуха, памяти, ритма и др.), способствует выявлению и развитию их творческих задатков, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства. Уроки сольфеджио расширяют музыкальный кругозор учащихся, формируют эстетический вкус, пробуждают интерес и любовь к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания, умения и навыки помогают ученикам более успешно осваивать игру на музыкальном инструменте, а также изучать другие предметы музыкального цикла. Цель программы сольфеджио: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки. Результатами освоения программы по учебному предмету являются:

– сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

– умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

– навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Программа рассчитана на 8 лет обучения, изучается с 1-го по 8-й класс.

**6. Программа по учебному предмету ПО.02.УП.02. Слушание музыки**

Программа по предмету «Слушание музыки» направлена на творческое, музыкальное и личностное развитие учащихся, формирование их эмоциональной отзывчивости, овладения навыками восприятия музыки. Цель программы: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства. Результатами освоения программы по учебному предмету являются:

– наличие первоначальных знаний и представлений о музыке как искусстве, о средствах музыкальной выразительности, о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых) и основных жанрах;

– способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

– умение анализировать и рассказывать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Программа рассчитана на 3 года обучения, изучается с 1-го по 3-й класс.

**7. Программам по учебному предмету**

**ПО.02.УП.03. Музыкальная литература**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков в сфере музыкального искусства, на расширение их музыкального кругозора, а также на эстетическое и духовно-нравственное воспитание. Целью программы является развитие творческих способностей учащегося на основе формирования знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов. Результатами освоения программы по учебному предмету являются:

– знание в соответствии с программой музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных эпох и стилей;

– знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

– навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения (определение особенностей строения и формы, стиля, жанровых черт, фактуры, лада и тональности;

– знание основных исторических этапов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства, основные стилистические направления;

– сформированные основы эстетического вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– навыки восприятия музыкального произведения, умение выражать свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусства.

Программа рассчитана на 5 лет обучения, изучается с 4-го по 8-й класс.